



Comment reconnaître les tics et tocs d'écriture ?

AIG
éditions

Comment reconnaître les tics et tocs d'écriture ?

Comment reconnaître les tics d'écriture lors de la rédaction de son ouvrage ? Cela requiert une relecture et une excellente auto-observation de l'utilisation des mots dans son texte. Par la suite, un remaniement de phrases ou une nouvelle structure de paragraphe sera possiblement adapté à ces nouvelles corrections et révisions. Prendre le temps de se relire est primordial afin d'améliorer et peaufiner son manuscrit. De plus, le lecteur saura grandement apprécier la lecture de votre livre !

Qu'est-ce qu'un tic ?

Tout d'abord une recherche rapide avec un vieil ami, mon Larousse de Poche.

Tic¹ : (n.m) 2 FIG : Habitude fâcheuse ou ridicule par sa fréquence.

En autre chose un tic est un geste automatique involontaire, une habitude exécutée de façon inconsciente que la répétition du mouvement rend plus ou moins ridicule. Le tic d'écriture est observé lorsqu'il y a une redondance, une surabondance voir un excès de mots identiques, répétitif et de phrases inutiles dans un texte, tout comme le verbiage². Un mot superflu ou sa répétition alourdi considérablement le texte, par exemple :

Aujourd'hui j'ai observé un petit colibri de par la fenêtre de ma jolie petite maison. Ma grand-mère était stupéfaite de voir ce joli colibri.

Le premier « petit » utilisé dans la phrase est superflu car un colibri de par sa définition selon le dictionnaire signifie un petit oiseau de plus, ce mot est répétitif dans la même phrase. Ici « petit » peut-être facilement remplacé par un synonyme (minuscule, mini... ou encore maisonnette en remplacement de « petite maison »). Tandis que « joli » comme expression dans la deuxième phrase, il serait préférable de la supprimer pour remanier la phrase et utiliser plutôt « oiseau » en remplacement du mot « colibri ».

La redondance d'un mot est un terme ou une expression qui est retenu dans les pensées et lors de la rédaction d'un opuscule cette idée se répète sous différentes formes. L'utilisation du tic d'écriture se faufile sournoisement sur le papier en un paragraphe ou régulièrement dans un chapitre complet d'où une idée identique est présentée à plusieurs reprises. Les répétitions au fil du temps se transforment en tics d'écriture et ce dans pratiquement tout l'ouvrage de l'écrivain.

Quels sont vos tics d'écriture ?

Quels sont les mots que vous utilisez en surabondance et qui sont rabâchés ?

Et, quand, que, qui, petit, gros, grand, souvent, toujours, même, mais, etc.

1. Tic: Larousse de poche 2014 à la page 815.
2. Verbiage: Abondance de paroles inutiles. Larousse de poche 2014 à la page 857

Comment éviter la redondance et les tics d'écriture lors de la rédaction de son ouvrage?

1. Utilisez des expressions claires;
2. Opter pour une variation des formulations qui sont employé;
3. Soignez la longueur de vos phrases;
4. Ayez recours à votre encyclopédie général, le dictionnaire des synonymes et des antonymes en ayant soin d'opter pour la définition qui exprime au mieux votre idée;
5. Dans votre document au format .pdf utiliser la clé: pomme+F (Ctrl+F) afin d'effectuer la recherche de mots répétitifs;
6. Assurez vous qu'un comité de lecture puisse effectuer la lecture de votre manuscrit;
7. Ayez recours à des professionnels en services d'édition, réviseurs et correcteurs.

Qu'est-ce qu'un toc?

Toc³: (n.m Inv.): Trouble obsessionnel compulsif.

Le toc d'écrivain est censé être favorable à l'inspiration lors de la rédaction d'un texte. Il peut se décrire comme des obsessions, des phobies, un rituel, une manie, ou encore la pensée magique, la plupart des auteurs se retrouvent régulièrement confronter avec un toc d'écriture.

Quel est votre toc d'écriture, votre manie d'écrivain⁴?

- Une infusion d'hibiscus spécifiquement prise pour ce moment précieux;
 - L'utilisation d'un vieux crayon de bois de couleur bleu;
 - Un papier blanc lisse disponible en tablette seulement;
 - Un lieu calme et sans musique dans une chambre d'hôtel;
 - Un rituel pour contrer la page blanche.
1. Votre toc est-il le carburant nécessaire à votre séance d'écriture?
 2. Attendez vous l'appel du cœur avant de vous précipiter sur la rédaction de votre manuscrit?
 3. Est-ce que le temps d'une dissertation est planifié à l'avance⁵ à votre calendrier?
 4. Avez-vous besoin de coupures ou de pauses ressources en période de création?

Que ce soit des tics ou des tocs d'écriture refusez qu'ils freinent votre élan de narration ou bien acceptés les tout simplement! Poursuivez votre récit avec assurance afin de rayonner par votre créativité d'auteur accompli!

À votre plume!

Lynda Geoffroy
Éditrice
Services-conseils littéraires et artistiques

3. Toc: Larousse de poche 2014 à la page 818.

4. Projecteur: Tics, toc, manies d'écrivains [∞] http://www.lobserveur.bf/index.php?option=com_k2&view=item&id=3361

5. En avance ou d'avance [∞] https://bdl.oqlf.gouv.qc.ca/bdl/gabarit_bdl.asp?id=2358